

Anketos „Lietuvos teatras skaičiais“ klausimai

Sveiki atvykę į scenos meno statistikos klausimą!

Čia siekiama surinkti informaciją apie visų scenos meno organizacijų Lietuvoje veiklą 2019 metais.

Klausimynas susideda iš trijų dalių:

- **bendros informacijos** apie jūsų organizaciją – **1 puslapis / iki 4 minučių**;
- **informacijos apie** 2019 metais rodytus skirtingus scenos meno **kūrinius** – vienas puslapis vienam spektakliui, tad pildymo trukmė priklauso nuo spektaklių skaičiaus^[1] / **iki 5 minučių 1 puslapiui**;
- **finansinės informacijos** apie jūsų organizaciją – **1 puslapis / iki 4 minučių**.

Klausimus, į kuriuos atsakyti būtina, žymi raudonos žvaigždutės *, taip pat maloniai prašome atsakyti ir į kitus klausimus.

Anketos **nebūtina užpildyti iš karto** – savo atsakymus galite išsaugoti ir, atsisuntę nuorodą į jūsų el.paštą, vėliau tęsti ten, kur sustojote.

Kad galėtume parengti tyrimo rezultatus, anketoje prašome **pateikti asmens duomenis**. Jie bus apdorojami ir saugomi vadovaujantis **asmens duomenų apsaugos politika**, su kuria galite susipažinti žemiau arba Scenos meno kritikų asociacijos svetainėje <http://smka.lt>.

Kad pradėtumėte tyrimą, pažymėkite, jog sutinkate su asmens duomenų apsaugos politika ir paspauskite „**Toliau**“.

[1] - Mūsų žiniomis didžiausią repertuarą turintis teatras šiuo metu rodo 41 kūrinį. Jeigu jūsų teatras pernai rodė daugiau negu 45 spektaklius, prašome pranešti tyrimo organizatoriams tel. +370 685 72373 arba el. paštu teatrasaskaiciais@gmail.com.

1. Scenos meno organizacijos pavadinimas *

Įveskite pilną organizacijos pavadinimą, pvz. VŠĮ Oskaro Koršunovo teatras, Valstybinis Vilniaus mažasis teatras ar kt.

2. Organizacijos adresas *

Įveskite organizacijos adresą korespondencijai, pvz.: A. Vienuolio g. 1, 01104, Vilnius

3. Scenos meno organizacijos statusas *

Pasirinkite vieną teisingą variantą

- Nacionalinė įstaiga Valstybinė įstaiga Savivaldybės įstaiga
- Nepriklausoma organizacija

4. Scenos meno organizacijos pobūdis *

Pasirinkite vieną variantą, kuris jūsų organizacijai tinka labiausiai

- Repertuarinis teatras Prodiusavimo organizacija Kita - įrašykite
- Trupė Scenos menų centras

5. Scenos meno organizacijos vykdyta veikla

Pasirinkite vieną ar kelis atsakymus, kurie jūsų organizacijai tinka

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Spektaklių kūrimas ir rodymas | <input type="checkbox"/> Edukacinės programos | <input type="checkbox"/> Meninės rezidencijos scenos menininkams |
| <input type="checkbox"/> Festivalių organizavimas | <input type="checkbox"/> Erdvių nuoma renginiams ir repeticijoms | <input type="checkbox"/> Leidyba (bukletai, knygos, audioįrašai ir t.t.) |
| <input type="checkbox"/> Diskusijos ir kiti auditorijos plėtros renginiai | <input type="checkbox"/> Erdvių nuoma scenos menininkų biurams | <input type="checkbox"/> Kita - įrašykite |

6. Ar organizacija pripažinta profesionaliojo scenos meno įstaiga? *

Jeigu Kultūros ministerija jūsų organizacijai yra suteikusi profesionaliojo scenos meno įstaigos statusą, pasirinkite „Taip“, o jeigu dėl statuso suteikimo nesikreipėte arba statusas suteiktas nebuvo, pasirinkite „Ne“

- Taip Ne

7. Ar organizacija turi sceną ar kitą erdvę spektakliams rodyti?

Pasirinkite vieną tinkamą

- Taip, turi
- Naudojamės pagal ilgalaikę nuomos arba panaudos sutartį
- Ne, neturi

8. Kiek 2019 metais jūsų organizacija rodė skirtingų scenos meno kūrinių? *

Prašome įvesti skaičių skirtingų spektaklių, kuriuos jūsų teatras rodė praėjusiais metais

9. Informacija apie anketą pildantį organizacijos atstovą *

Prašome įvesti anketą pildančio teatro darbuotojo arba kito atsakingo asmens duomenis, kad galėtume parengti ataskaitą apie šioje anketoje pateiktą informaciją, esant reikalui ją patikslinti bei pranešti tyrimo rezultatus. Šie duomenys viešinami nebus. Daugiau informacijos apie anketoje renkamus asmens duomenis rasite projekto [Duomenų apsaugos politikoje](#)

Vardas, pavardė

Pareigos

Telefonas

El.paštas

Jei turite klausimų, skaitykite projekto D.U.K. arba kreipkitės į tyrimo organizatorius tel. +370 685 72373 ir el.paštu teatrasskaiciais@gmail.com.

Informacija apie 1 spektaklį iš [X]

10. Spektaklio pavadinimas *

Įveskite aprašomo spektaklio pavadinimą be kabučių

11. Spektaklio premjeros data *

Įveskite spektaklio premjeros datą formatu mmmm/MM/DD, pvz. 2019/09/15, arba pasirinkite ją kalendoriuje



12. Ar spektaklis sukurtas bendradarbiaujant su kita scenos meno organizacija? *

Pasirinkite vieną variantą, ar spektaklis sukurtas pagal bet kokią partnerystės (jungtinės veiklos, bendradarbiavimo, licencinę ar kt.) sutartį su kitu teatru, trupe, prodiusavimo organizacija, scenos menų centru ar kita scenos meno organizacija?

- Taip Ne

13. Organizacijos partnerės pavadinimas

Įrašykite scenos meno organizacijos, su kuria bendradarbiaujant sukurtas spektaklis, pilną pavadinimą

14. Spektaklio rūšis *

Pasirinkite vieną labiausiai tinkamą

- | | | | |
|---|---------------------------------------|--|---|
| <input type="radio"/> Drama | <input type="radio"/> Opera | <input type="radio"/> Lėlių ir objektų teatras | <input type="radio"/> Kita - įrašykite <input type="text"/> |
| <input type="radio"/> Baletas | <input type="radio"/> Operetė | <input type="radio"/> Cirkas | |
| <input type="radio"/> Šiuolaikinis šokis | <input type="radio"/> Miuziklas | <input type="radio"/> Performansas | |
| <input type="radio"/> Judesio / fizinis teatras | <input type="radio"/> Kitas muzikinis | <input type="radio"/> Audio (radijo) teatras | |

15. Spektaklis sukurtas *

Pasirinkite vieną ar kelis variantus, geriausiai apibūdinančius spektaklio kūrybinį procesą

- pagal pjesę arba scenarijų
- pagal teatrui nepritaikytą literatūros kūrinį
- pagal muzikos kūrinį (muzikiniams spektakliams)
- pagal kelis kūrinius
- bendradarbiaujant su dramaturgu
- bendradarbiaujant su kompozitoriumi (muzikiniams spektakliams)
- bendradarbiaujant su libreto autoriumi (muzikiniams spektakliams)
- nesiremiant anksčiau parašytu kūrinium

16. Spektaklio dramaturgas *

Irašykite dramaturgo, su kuriuo bendradarbiauta kūrybinio proceso metu, vardą ir pavardę. Jeigu dramaturgai keli, jų vardus ir pavardes rašykite per kablelį

17. Spektaklio kompozitorius *

Irašykite kompozitoriaus, su kuriuo bendradarbiauta kūrybinio proceso metu, vardą ir pavardę. Jeigu kompozitoriai keli, jų vardus ir pavardes rašykite per kablelį

18. Spektaklio libreto autorius *

Irašykite libreto autoriaus, su kuriuo bendradarbiauta kūrybinio proceso metu, vardą ir pavardę. Jeigu libreto autoriai keli, jų vardus ir pavardes rašykite per kablelį

19. Informacija apie kūrinį, pagal kuriuos sukurtas spektaklis *

Įveskite kūrinių, pagal kuriuos buvo kuriamas spektaklis, pavadinimus ir autorius

	Autorius	Pavadinimas
1 kūrinys	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2 kūrinys	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3 kūrinys	<input type="text"/>	<input type="text"/>

20. Spektaklio šaltinio pavadinimas *

Įrašykite kūrinio pavadinimą be kabučių

21. Spektaklio šaltinio laikotarpis *

Pasirinkite kūrinio sukūrimo laikotarpį

- XIX amžius ir anksčiau XX amžius XXI amžius

22. Spektaklio šaltinio autorius *

Įrašykite autoriaus vardą ir pavardę

23. Spektaklio šaltinio autoriaus kilmės šalis *

Pasirinkite autoriaus kilmės šalį

24. Spektaklį sukūrė *

Pasirinkite spektaklio svarbiausio kūrėjo, scenos menininko funkciją. Jeigu spektaklį kūrė du lygiaverčiai partneriai, informaciją apie antrąjį menininką galėsite įvesti vėliau. Jeigu vienas ar du spektaklio kūrėjai nėra išskirtini, pasirinkite „Menininkų grupė“

- Režisierius Choreografas Dailininkas Menininkų grupė
- Dirigentas Kompozitorius Kitas kūrėjas -
įrašykite

25. Menininkų grupės pavadinimas *

Įveskite spektaklį sukūrusios menininkų grupės pavadinimą. Jei tokio nėra, prašome įvesti menininkų vardus ir pavardes, atskiriant kableliais

26. Menininko vardas, pavardė *

Įveskite spektaklį sukūrusio režisieriaus, dirigento, choreografo, kompozitoriaus, dailininko ar kito kūrėjo vardą ir pavardę

27. Menininko gimimo metai *

Jrašykite spektaklio kūrėjo, kurį nurodėte anksčiau, gimimo metus. Ši informacija viešinama nebus, ją prašome pateikti, kad tyrimo metu menininką galėtume priskirti amžiaus grupei. Taip galėsime parengti ataskaitą pagal Lietuvoje dirbančius skirtingo amžiaus grupių menininkus ir ją pavišinti. Apie tai, kad teatro atstovas pateikė tokius duomenis, menininkas bus informuotas el. paštu. Daugiau informacijos apie anketoje renkamus asmens duomenis rasite projekto [Duomenų apsaugos politikoje](#)

28. Menininko kilmės šalis *

Pasirinkite spektaklio kūrėjo, kurį nurodėte anksčiau, kilmės šalį. Ši informacija dažnai yra vieša informacija, ją prašome pateikti, kad galėtume parengti ataskaitą apie Lietuvoje dirbančius menininkus pagal kilmės šalis bei ją pavišinti. Apie tai, kad teatro atstovas pateikė tokius duomenis, menininkas bus informuotas el. paštu. Daugiau informacijos apie anketoje renkamus asmens duomenis rasite projekto [Duomenų apsaugos politikoje](#)

29. Menininko el.paštas *

Kad menininkui galėtume pranešti apie renkamus jo asmens duomenis (gimimo metus ir kilmės šalį), prašome įvesti jo el.pašto adresą. Menininko el.pašto adresas nebus viešinamas. Daugiau informacijos apie anketoje renkamus asmens duomenis rasite projekto [Duomenų apsaugos politikoje](#)

30. Ar spektaklį kūrė dar vienas menininkas? *

- Taip Ne

31. Spektaklį taip pat sukūrė *

Pasirinkite kito svarbiausio spektaklio kūrėjo, scenos menininko funkciją

- Režisierius Dirigentas Choreografas Kompozitorius
- Dailininkas Kitas kūrėjas - įrašykite

32. Kito menininko vardas, pavardė *

Įveskite kito spektaklį sukūrusio režisieriaus, dirigento, choreografo, kompozitoriaus, dailininko ar kito kūrėjo vardą ir pavardę

33. Kito menininko gimimo metai *

Įrašykite kito spektaklio kūrėjo gimimo metus. Ši informacija nebus viešinama, ją prašome pateikti, kad tyrimo metu menininką galėtume priskirti amžiaus grupei. Taip galėsime parengti ataskaitą pagal Lietuvoje dirbančius skirtingo amžiaus grupių menininkus ir ją pavišinti. Apie tai, kad teatro atstovas pateikė tokius duomenis, menininkas bus informuotas el. paštu. Daugiau informacijos apie anketoje renkamus asmens duomenis rasite projekto [Duomenų apsaugos politikoje](#)

34. Kito menininko kilmės šalis *

Pasirinkite kito spektaklio kūrėjo kilmės šalį. Ši informacija dažnai yra vieša informacija, ją prašome pateikti, kad galėtume parengti ataskaitą apie Lietuvoje dirbančius menininkus pagal kilmės šalis bei ją pavišinti. Apie tai, kad teatro atstovas pateikė tokius duomenis, menininkas bus informuotas el. paštu. Daugiau informacijos apie anketoje renkamus asmens duomenis rasite projekto [Duomenų apsaugos politikoje](#)

35. Kito menininko el.paštas *

Kad menininkui galėtume pranešti apie renkamus jo asmens duomenis (gimimo metus ir kilmės šalį), prašome įvesti jo el.pašto adresą. Menininko el.pašto adresas nebus viešinamas. Daugiau informacijos apie anketoje renkamus asmens duomenis rasite projekto [Duomenų apsaugos politikoje](#)

36. Kiek spektaklis sulaukė recenzijų? *

Įrašykite skaičių originalių analitinių ir vertinamųjų straipsnių, kurie apie šį spektaklį publikuoti Lietuvoje ir užsienyje. **Svarbu!** Atkreipiame dėmesį, kad recenzijomis nelaikoma viešųjų ryšių kanalais platinama pačios organizacijos paruošta informacija

37. Ar spektaklio kūrėjai už šį darbą buvo įvertinti apdovanojimais?

Įrašykite skaičių apdovanojimų, kuriais už šį darbą buvo įvertinti spektaklio kūrėjai

Tarptautiniai apdovanojimai

Nacionaliniai apdovanojimai

Savivaldybės apdovanojimai

Kiti apdovanojimai

38. Spektaklio tikslinė auditorija *

Pasirinkite vieną arba kelis labiausiai tinkamus. Jei nė vienas variantas netinka, prašome pasirinkti „Kita“ ir įrašyti tinkamą variantą

Suaugusieji

Pradinių (1-4) klasių vaikai

Jaunimas (iki 29 m.)

Kūdikiams (0-3 m. vaikai)

Progimnazijos (5-8) klasių vaikai

Kita (įrašykite)

Ikimokyklinio amžiaus (4-6 m.) vaikai

Gimnazijos (9-12) klasių vaikai

39. Vidutinė bilieto kaina į spektaklį Lietuvoje, € *

Įveskite visų pasirodymų Lietuvoje 2019 m. bilietų kainų vidurkį. Skaičiuokite eurais nuo skirtingų kainų tarifų (jeigu jie yra), neįtraukdami siūlomų nuolaidų (studentams, senjorams ir pan.).

Trupmeną nuo sveiko skaičiaus **atskirkite tašku**, pvz. 10.5

40. Parodymai Lietuvoje *

Įrašykite, kiek kartų 2019 metais spektaklis buvo parodytas Lietuvoje

41. Miestai, kuriuose spektaklis buvo parodytas 2019 metais

Įrašykite miestų, kuriose 2019 metais rodytas spektaklis, pavadinimus ir kiek kartų juose spektaklis buvo parodytas

	Miestas	Parodymų skaičius
1	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6	<input type="text"/>	<input type="text"/>
7	<input type="text"/>	<input type="text"/>
8	<input type="text"/>	<input type="text"/>
9	<input type="text"/>	<input type="text"/>
10	<input type="text"/>	<input type="text"/>
11	<input type="text"/>	<input type="text"/>
12	<input type="text"/>	<input type="text"/>
13	<input type="text"/>	<input type="text"/>

14

15

16

17

18

19

20

42. Parodymai užsienyje *

Įrašykite, kiek kartų 2019 metais spektaklis buvo parodytas užsienyje

43. Užsienio valstybės, kuriose spektaklis buvo parodytas 2019 metais

Įrašykite užsienio valstybių, kuriose 2019 metais vyko spektaklio gastrolės, pavadinimus, ir kiek kartų spektaklis buvo parodytas

Valstybė

Parodymų skaičius

1

2

3

4

5

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

44. Bendras žiūrovų skaičius *

Įveskite, kiek žiūrovų 2019 metais pamatė spektaklį Lietuvoje ir užsienyje

45. Vidutinis salės užimtumas rodant spektaklį (procentais)

Įveskite, koks buvo vidutinis salės užimtumas rodant spektaklį Lietuvoje ir užsienyje.

Trumpeną nuo sveiko skaičiaus atskirkite tašku, pvz. 72.5

Jei turite klausimų, skaitykite projekto D.U.K. arba kreipkitės į tyrimo organizatorius tel. +370 685 72373 ir el.paštu teatrasskaiciais@gmail.com.

Finansinė informacija

46. Scenos meno organizacijos lėšos iš biudžeto *

Įveskite lėšas iš valstybės ar savivaldybės biudžeto, kuriomis teatras galėjo disponuoti 2019 m., gavęs finansavimą iš Kultūros ministerijos, Kultūros tarybos, per kitus valstybės biudžeto asignavimus arba iš savivaldybės lėšų. Atkreipiame dėmesį, kad finansavimas, numatomas Nacionaliniams teatrams atskira biudžeto eilute, priskirtinas lėšoms „iš valstybės biudžeto per kitus asignavimus“

iš valstybės biudžeto per Kultūros ministeriją, €

iš valstybės biudžeto per Kultūros tarybą, €

iš valstybės biudžeto per kitus asignavimus, €

iš savivaldybės biudžeto, €

47. Scenos meno organizacijos lėšos iš įvairių fondų *

Nurodykite lėšas eurais, kuriomis teatras galėjo disponuoti 2019 m., gavęs finansavimą iš įvairių Lietuvos ir užsienio fondų. Atkreipiame dėmesį, kad lėšos iš Kultūros rėmimo fondo, kurį administruoja Lietuvos kultūros taryba, yra laikomos valstybės biudžeto lėšomis, todėl čia jų įtraukti nereikia

iš fondų Lietuvoje, €

iš fondų užsienyje, €

48. Scenos meno organizacijos uždirbtos lėšos *

Nurodykite pajamas eurais iš tiesioginės ir netiesioginės teatro veiklos 2019 metais. Tiesiogine veikla laikoma ta, ties kuria specializuojamasi (pavyzdžiui, pajamos iš bilietų pardavimo ir kt.). Netiesiogine veikla laikoma ta, kuria siekiama užtikrinti bendrą organizacijos veiklos tęstinumą (pavyzdžiui, pajamos už erdvių nuomą ir kt.). Tai, ką laikyti tiesiogine ar netiesiogine veikla organizacija turėtų nuspręsti pati

iš tiesioginės veiklos, €

iš jų - iš tiesioginės veiklos užsienyje, €

iš netiesioginės veiklos, €

49. Kitos scenos meno organizacijos pritrauktos lėšos *

Nurodykite lėšas eurais, kuriomis teatras galėjo disponuoti 2019 metais, gavęs finansinę paramą bei finansavimą anksčiau nepaminėtais būdais

parama, €

kitos lėšos, €

Jei turite klausimų, skaitykite projekto D.U.K. arba kreipkitės į tyrimo organizatorius tel. +370 685 72373 ir el.paštu teatrasskaiciais@gmail.com.

AČIŪ!

Dėkojame jums ir jūsų organizacijai, kad atsakėte į anketos klausimus ir dalyvavote tyrime „Lietuvos teatras skaičiais“!

Pateiktus atsakymus netrukus gausite el. paštu [...].

Jūsų atsakymai mums labai svarbūs, nes jūs esate Lietuvos scenos meno lauko dalis. Kiekvienas tyrime dalyvaujantis teatras, trupė, prodiusavimo organizacija, scenos menų centras ar kita organizacija leidžia tiksliau pamatuoti visos srities procesus.