



Scenos meno kritikų asociacijos veiklą (2025 m.) ataskaita

2025 12 20

Vilnius

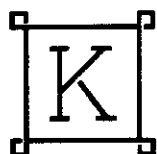
Visos 2025 m. Lietuvos kultūros tarybos dalinio finansavimo sutartyje planuotos SMKA projekto veiklos sėkmingai įgyvendintos numatyta apimtimi. Kernavėje surengta dviejų dienų konferencija-suvažiavimas „Dokumentinis teatras: tarp faktų ir fikcijos. Kaip pasaka virto paskaita“, kurioje buvo perskaityta 12 pranešimų ir surengtos 2 atviro rato diskusijos su kviestiniais dalyviais ir dramaturgais. Konferencijoje be SMKA narių dalyvavo: Paulius V. Subačius, Ina Pukelytė, Yana Ross, Jolanta Bielskienė, Karolis Kaupinis, Jonas Tertelis, Gabrielė Labanauskaitė, Teklė Kavtaradzė ir kt. Atsižvelgdami į įtemptą geopolitinę ir Lietuvos kultūros lauko situaciją šiais metais iniciavome viešų diskusijų ciklą, kurį pradėjome tema „Teatro (a)politiškumas šiandien: tarp kūrybos ir tribūnos“. Diskusijoje dalyvavo: teatrologės Jurgita Staniškytė, Goda Dapšytė, režisierius Aleksandras Špilevojus, teatrologas Edgaras Klivis. Siekdami didinti klausytojų ratą ir renginio prieinamumą, sukūrėme vaizdo įrašą, kurį publikuojame SMKA svetainėje ir YouTube kanale. Vykdamas tęstinę kritikų mobilumo programą Lietuvoje ir Europoje, SMKA padėjo nariams įgyvendinti 13 kelionių Lietuvos regionuose (Klaipėda, Panevėžys, Kaunas, Šiauliai, Alytus, Gargždai) ir 5 išvykas užsienyje (Paryžius, Avinjonas, Lundas, Wrocławas, Ryga), kurių rezultatas – Lietuvos spaudoje pasirodžiusios 17 recenzijų ir trys konferencijose skaityti pranešimai. SMKA narių pastangomis recenzuotos regioninių teatrų premjeros, tarptautiniai teatro festivaliai „ConTempo“ Kaune, „TheAtrium“ Klaipėdoje, „Com.media“ Alytuje, apžvelgta „Latvijos teatro vitrina“ Rygoje, tarptautinis Avinjono teatro festivalis Prancūzijoje, „Dialog-Wroclaw“ Lenkijoje. Dalyvauta Naujojo Sorbonos universiteto rengtoje tarptautinėje European Popular Culture Association (EPCA) konferencijoje „United in Diversity“ bei Lunde vykusioje tarptautinėje Strindbergo konferencijoje „Strindbergas ir gamta“. Pranešimas „kritiko darbo prasmė“ skaitytas ir Gargžduose, Jono Lankučio viešosios bibliotekos organizuotame renginyje, skirtame dramaturgijos kritiko Jono Lankučio šimtosioms gimimo metinėms paminėti. Įgyvendinant reprezentacinius tikslus, šiais metais atnaujinta SMKA svetainė – sukurta nauja turinio valdymo sistema, dizainas, struktūra, išplėstos funkcijos ir pasiekiamumo galimybės. Menų spaustuvėje tradiciškai surengti SMKA „Teksto rakto“ ir „Meno rakto“ apdovanojimai, kurių laureatais tapo teatro ir kino kritikė Rūta Oginskaitė ir režisierius Paulius Markevičius.

Vilniaus miesto savivaldybei skyrus dalinį finansavimą galėjome prisidėti ir prie tarptautinės konferencijos „Theatre and Natural Intelligence“ („Teatras ir natūralus intelektas“) įgyvendinimo Lietuvoje. Trijų dienų renginys organizuotas bendradarbiaujant su Šiaurės šalių teatro mokslininkų asociacija (Association of Nordic Theatre Scholars) ir Lietuvos kultūros tyrimų institutu. Konferencijoje pranešimus skaitė apie 50 dalyvių iš visos Europos, tarp jų ir 10 SMKA narių.

VEIKLOS IŠ LIETUVOS KULTŪROS TARYBOS LĖŠŲ			
Nr.	Veiklos pavadinimas	Suma (Eur)	Viso (Eur)
1.	SMKA suvažiavimas-konferencija „Dokumentinis teatras: tarp faktų ir fikcijos. Kaip pasaka virto paskaita“	5 359,30	
2.	SMKA svetainės www.smka.lt atnaujinimas	3 719,66	
3.	SMKA apdovanojimai	2 802,82	

4.	Vieša diskusija „Teatro (a)politiškumas šiandien. Tarp kūrybos ir tribūnos“. Vaizdo įrašas	1 252,29	
5.	Kritikų mobilumas Lietuvoje	1 315,39	
6.	Kritikų mobilumas Europoje	2 018,69	
			16 468,15
Administracinės išlaidos			
7.	Vadovės ir buhalterės metiniai atlyginimai	12 811,85	
8.	Sandėliavimo patalpų nuoma	720	
			13 531,85
Iš viso 30 000 Eur			
VEIKLOS IŠ VILNIAUS MIESTO SAVIVALDYBĖS LĖŠŲ			
Nr.	Veiklos pavadinimas	Suma (Eur)	Viso (Eur)
1.	Tarptautinė mokslinė konferencija „Theatre and Natural Intelligence“. Bendradarbiavimas su Šiaurės šalių teatro mokslininkų asociacija (Association of Nordic Theatre Scholars) ir Lietuvos kultūros tyrimų institutu.	5 000	
			Iš viso 5000 Eur

Scenos meno kritikų asociacijos veiklą finansuoja Lietuvos kultūros taryba ir Vilniaus miesto savivaldybė



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA



CITY OF
VILNIUS

Lina Klusaitė

Scenos meno kritikų asociacijos vadovė

